書畫鑑影

書畫鑑影卷八 卷類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○董文敏臨王右軍書卷

綾本高一尺一寸長一丈五尺五寸臨右軍帖書十二段

引首白文元賞齋長方印

臨右軍帖行書一行字差小

得表二口書起至惟吾口也止 敬和在彼起至速令口報也止

近日東陽絕無書問起至想足下當盡能致止 陽安送

□書起至皆在卿懷止　瞻近無緣起至此信旨還具示問止

夫人遂善平康也起至王羲之頓首止　中郎女頗有所向

起至大都此亦當在君耶止　便大熱起至力不足王羲之止

二月廿一日起至力不具王羲之止　舊者道意甚懃至起

至當以君書示止　荀侯佳不起至計落介解有懸休尋止

日月如馳起至省疎酸感止　偶閱右軍帖臨數種時有不可

解者稍爲改定　其昌草書共六十四行末二行字差小　押尾白文太史氏方印

朱文董其昌方印

後另紙跋

學詩者不可貌似古人之詩學文者不可貌似古人之文學書者亦不可貌似古人之書其理一也香光此卷雖摹王書然遺皃取神絕去臨摹之跡純以己意運之未嘗規規求似正惟不似王書所以善學王書也此董書中之變體而實董書中之上乘蓋晚年神化之境方有此得心應手之樂非淺學所及窺也　後學李佐賢識

○董文敏書詩卷

綾本高一尺一寸長九尺八寸四分書古詩二首

日照錦城頭起至如上九天遊止　蜀國多仙山起至攜手弄

白日止 其昌行草書三十一行 押尾白文宗伯學士方印 白文董元宰
方印

○董文敏仿虞書樂志論卷

綾本高一尺有二分長八尺三寸書仲長統樂志論一段

引首朱文元賞齋長方印

躊躇畦苑起至如此則可以淩霄漢出乎宇宙之外矣止 倣
虞永興筆法書仲公理語 董其昌行書□行 押尾白文知制誥日
講官方印 白文董其昌方印

○董文敏山居圖卷

紙本高九寸一分長二丈三尺一寸墨筆寫意布局凡四起三伏山重雲匝混茫一氣羣峯橫帶白雲洶洶雲勢漸迤山勢漸平濃陰密林山村野屋沙水衙結橋橫寺隱爲一起伏壓幅崇山爭湧萬松比櫛茆屋疎籬曲徑上陟石橋相接一人傴而度橋奔泉怒瀉雲林互掩坳閒草庵一人危坐高松密樹聚於層巖築室踞巔俯臨激澗板橋之上石徑繞岩孤亭面水一人蕩舟岸低山遠爲一起伏微徑延緣循山越麓佛閣浮圖野屋高下蔽於山後雲峯吞吐其勢又起林屋行人都在杳靄之中更展雲氣迢迢嵐

光透露漁莊枕水小橋當門截網於灘艤舟於岸橫峯低
揆洲複草深巨石積巖巒頭獨峙蒸雲一縷如炊烟上升
密松踈木孤屋無隣峯外迴洲遠樹盡於幅外則又爲伏
後一起也前後題二段

渭北春天樹江東日暮雲　戊子秋仲寄　眉公山居圖　董
元宰 行書 口行　押尾 白文 方印 董其昌印　白文 方印 太史氏

董北苑瀟湘圖米元暉瀟湘白雲圖皆余所藏因朿之以爲一
家有北苑之古去其結有元暉之幻去其佻是在能者非余所
及也　麋公品之以爲何如　戊子秋題於東佘之頑仙廬

元宰行書口行　押尾白文董其昌印方印

卷前鑒藏印三後一均未記

○董文敏仿北苑山水卷

絹本高一尺一寸長八尺九寸三分書畫各居其半畫墨

筆寫意主峯在前左右林屋板橋映帶後幅平遠欵題中

上

引首朱文元賞齋長方印

倣北苑筆　押尾白文董元宰氏方印

後書唐詩

引首同前

中歲頗好道起至談笑滯還期止 其昌書行草書十一行 押尾白文

董其昌印方印

後另紙跋

思翁書畫卷往往畫題號而書署名此畫倣北苑筆之下款題應是元宰兩字不知彼何傖夫將眞款洗去改填董其昌三字筆畫劣甚遂成白璧之瑕余得諸厯下斷爲眞品重加裝治挖去僞款補以素絹以除汙穢後之覽者幸勿以此致疑也 利津李佐賢題行書八行

○董文敏仿米虎兒楚山清曉圖卷

絹本高一尺有七分長九尺七寸水墨雲山煙雨空濛峯巒縹渺村居聯絡林木濃郁題在左上

米虎兒有楚山清曉圖余家所藏今日偶閱之戲倣一過　甲寅三月元宰 行書六行　押尾 白文董其昌印 方印

卷後又題

引首 白文元賞齋長方印

登高送目 起至 至今商女猶唱後庭遺曲 止　王介甫金陵懷古子瞻見而歎賞以爲老狐精心服如許未知赤壁辭得與韻

頎否子瞻之豪不如介甫之澹耳　甲寅三月寒食前一日

董其昌識行書二十七行　押尾朱文其昌之印方印　朱文元宰方印

後另紙跋

此卷乃張心齋觀察贈余陳蘿江見之以爲此種筆墨乃思翁中年之最精者初學董北苑米襄陽純用柔筆去盡剛勁也當與顔氏所藏冊子同珍爲不可多得之品蘿江善繪事乃具目人因補識於後　敘齋陳功行書八行　押尾白文臣陳功方印　朱文序坐方印

董宗伯畫早年師唐宋諸名家細秀而有銳氣雖天姿過人

尙未能韜光劃采冐歸渾厚迨中年學董北苑後始純用柔
筆墨彩渻和脫盡勁健之氣此卷仿米虎兒楚山淸曉圖墨
光欲浮烟雲如活後半書王荆公金陵懷古詞圓勁活潑爲
中年精品不可多得癸未孟冬謁　敘齋夫子於兖州出示
書畫數百種其中宗伯書畫居多泉獨愛此卷展玩不置因
命識數語以爲證　門生陳泉行書七行　押尾白文陳泉方印

○董文敏仿宋元各家山水卷

絹本高一尺一寸長一丈一尺二寸墨筆山水四段各題

七絕一首

第一段雲山浮動墨氣濃厚題在右上

倣米元暉筆　元宰 行書三行　押尾 白文 董其昌 方印

後題

引首 白文 元賞 長方印下三段題引首俱同

結茆占斷一溪雲水色山光入座分心遠更無塵俗事捲簾閒詠對斜曛　其昌 行草書六行　押尾 白文 知制誥日講官 長方印 白文 其昌印 方印

第二段幽亭秀木簡淡而饒神韻題在上

倣倪雲林筆　元宰 行書三行　押尾 白文 董其昌 方印

後題

閒道移居村塢間竹林深處獨開關故來不是緣它事就借南亭望遠山　董其昌行草書六行　押印仝前下段題押印俱同前

第三段烟嵐墨彩濃淡相間向背分明其秀在骨題在上

倣北苑筆意　元宰行書三行　押白文董其昌印方

後題

無數青山散不收雲奔霧捲入簾鉤直將眼力爲疆界何會人間萬戶侯行草書六行

第四段叢樹山村板橋沙渚題在右上

倣黄子久筆　元宰行書三行　押尾白文董其昌印方

後題

雖有柴門長不關片雲喬木共身閑猶嫌住久人知處見欲移居更上山　董其昌行草書六行

卷前白文北平李氏珍藏圖畫印長方

卷後朱文季雲印方　白文季雲審定眞跡印方

後另紙跋

此翁不甚經意之作然草草下筆彌見天眞爛漫所謂都似草隸奇字不涉一毫畫工習氣也　道光癸卯十月重裝後

記　北平慶行書四行　押尾朱文北平季子方印

淸湘老人論畫有蹊徑六則曰對景不對山曰對山不對景曰倒景曰借景曰險峻曰截斷截斷者無塵俗之境山水樹木翦頭去尾筆筆處處皆以截斷非至鬆之筆莫能入也思翁作長卷好畫畫分段少少著墨於有意無意間領取妙境令閱者超然埃壒之表正所謂截斷蹊徑前人會心功力不言而喻如此　次日又記眞書七行　押尾白文臣慶之印方印

〇董文敏仿大癡山水卷

絹本尺寸失記墨筆寫意細潤華滋近山陡峙陡佳連綿

斷續凡六起伏遠山如之第四五疊較近兩峯逦邐遠水參差洲渚重匝歷歷可辨羣山面浮衆水背繞脈絡分明高林攢簇者凡三處餘皆攢點小樹野屋二區孤亭枕流小橋跨岸題款在後又陳題一段

歸鴻別鶴夜鐘殘徙倚雲庭醉不歡頗憶故山寒翠不披圖先向畫中看　元宰並題行書口行　押尾白文董其昌印方印

画在大癡境中境在大癡畫外恰好二百年來翻身出世作怪　繼儒題元宰眞蹟行書口行　押尾朱白文印二未記

後有張二水題詩未錄

○董文敏山水卷

絹本高一尺餘長九尺墨筆皴用披麻章法一開一合卷下小峯突起樹木環繞村落分明沙坡載石間以蘆花卷上中峯特高峯下兩山間杉林映帶微露屋宇谷口小橋左右數峯蘆汀沙磧彌望無涯題在上

鐵壁千尋劈巨靈天門中斷列仙庭逍遥自隔人間世朝暮雲封不用扃　董玄宰画　小行書口行

卷後又題

言入黃花川起至垂釣將巳矣止　秋色有佳興起至歎息此

穎顏止　書右丞青谿諸山詩題畫　董其昌大行書□行　押尾

白文太史氏方印　□文董氏元宰方印

○董文敏陳眉公唱和詩卷

第一段綾本高一尺有七分長一丈一尺有六分董行書

律詩四首

引首白文元賞齋長方印

贈陳仲醕徵君東佘山居詩

巋然耆舊表江南東佘雲泉恣所探廣大代推風雅主蕭閒時

共佛僧龕空庭籟起閒吹萬月幌林深對影三辛苦山靈祇俗

駕肯咨城市訝蘇耽　名僧會裏事瞿曇能結孤峯白石菴河
伯漫誇聞道百狙公何意賦朝三濤華水木如濠上宏奬風流
自汝南卻笑古人高士傳不將同世一爲參　無限離離壓杞
楠樹猶如此爾何堪烟波狎主誰爭長山澤雖癯戰已酣絕域
也知玠尺一高軒奚事謬朝三猶嫌住久人知處見說游鯤欲
徙南　元味曾同草木參廿年相對老江潭竹林把臂今餘幾
蓮社披圖笑有三贈我綺琴都不報求君青李遠能函故人差
喜彭籛在金鼎瓊文事可諳　董其昌行書四十二行　押尾白文太史
氏方印　白文董氏元宰方印

第二段綾本高一尺有五分長九尺二寸陳行書律詩四

首筆勢飛舞興到之作

柳絲絲到赤橋南遮斷蝸牛處士菴名屈指問誰早乙老捫腹

上有王三美無度處蛾眉妒夜未央時麈尾談明日東山尋酒

伴杏花簾外鬬春酣　桃花流水滿春潭寂寂空山好卓菴混

沌易前窺用九精魂石上坐成三誰從莊叟知魚樂漫學英雄

捫蝨談別後相思數行帖寄來青李共黃柑　朝烟暮靄最清

酣幽徑惟容靜者探水木高高還下下巖花兩兩復三三不因

舌在鳴堅白時覺神遊到蔚藍癖性老躭書畫裏金題玉躞飽

仙蟫　有客何來意氣酣憂時慷慨是奇男眞才自古原無兩名世誰今不朽三但見談天加稷下更聞捷徑似終南浮雲幾日重開霽老我梅花月一龕　山居和元宰三字險韻　辛丑春月　陳繼儒行書四十一行　押尾白陳繼儒印方印文白眉公印方文印

○陳眉公三札卷

紙本共十九幅粘連成卷每幅高一尺寬四寸餘

第一札五幅

風雨如晦起至廿五日賤名肅正止行書口口行

第二札六幅

秋暑灼人起至廿九日弟儒頓首止□□行行書

第三札八幅

孟樸先生七十壽辰起至廿四日弟儒頓首止□□行行書

卷前後鑒賞印共二十一方未錄

○趙文度江南春卷

前額

引首朱文拙圃長方印

江南春隸書大字

雪居行書 押尾白文孫允執方印 白文中憲大夫方印

畫紙本高一尺一寸七分長一丈五尺有五分紙凡一接著青綠色筆力横肆純乎老境山法凡三變前用小斧劈中作披麻後作鬼臉兼雨點起處高山峻嶺山下板屋柴門迤左松聲宏開流泉洶湧一人坐水閣觀泉山外桃柳爭妍一人曳杖尋春奚童在後一人泛艇如到武陵水邊林巒叉起中藏茆舍舍內人一旁跨板橋夾岸桃林爛漫遥望江山平遠松杉茂密中露江村杉岡盡處水天寥廓兩岸羣山對出村落蟬聯中流舟楫帆檣近遠江盡處危樓傑閣憑高眺遠入後山砦荒村小亭依坡長橋跨水亂

柳夾道一覽無盡題在卷後上方

江南春 丙辰春二月華亭趙左眞書三行 押尾白文趙左之印方印

白文文度氏方印

卷前朱文元亮方印 白文櫟園長方印 諒工私印方印

卷後朱文白戴光曾方印

前界綾朱文杜村審定方印

後界綾朱文雲巢心賞方印 蓮巢方印 小蓮方印 溪南吳氏

鑑賞長方印 白文硯山氏方印 蔣庭方印

後另紙題

櫻桃垂實竹抽筍輕風暖日簾櫳靜閶闔城外柳含烟西子湖邊花弄影清明時候炊烟冷月光又到梧桐井酒人不負頭上巾醉春歸去踏紅塵　春水生春湖急露冷月白花枝濕美人弄春如不及芳草芊芊映天碧寶馬香車亂郊邑陌頭行徧山頭立人生世上若飄萍及時行樂毋營營　倪雲林先生江南春追和之　塵鏊鉅山人歸莊題行書九行　押尾

朱文縣人方印　白文歸莊之印方印

雲林先生江南春辭并畫錢罄室云舊藏袁武選家一時仿其畫和其詞者甚衆余曾見文衡山陸叔平諸公皆有是圖

題者多名手文度此卷亦仿其筆意而自成邱壑昔人論其
畫云法宗董源兼有倪黃筆意而焦墨枯筆神韻逸發今觀
是卷眞生平傑作也因選錄諸和作附後　嘉慶戊辰閏月
松門戴光曾并記眞書六行　押尾白文戴光曾印方印
後書唐伯虎文徵仲王雅宜王祿之陸子傳許高陽周公
瑕陸叔平錢磬室各家和江南春詞未錄
○李長蘅松壑淸遊圖卷
紙本高一尺二寸長六尺二寸墨筆寫意山皴披麻岡阜
迤邐長松成林林下三人閒行中一人作回顧狀題在前

上

戊午冬日書於檀園愼娛堂　李流芳行書三行　押尾白文李流芳印方印

卷前朱文南耕精舍方印　胡氏小琢藏書畫長方印　小琢方印

卷後朱文胡小琢藏方印　胡實君監藏印方印　遂初草堂胡氏所藏長方印　白文竹徑高齋方印

後另紙跋

長蘅初弄山川僅游戲耳頃見此卷眞得董巨三昧山谷論

書畫以沈著痛快爲宗東坡題道子吳生下筆氣已吞長蘅
足以當之由其胸中有萬卷書助其羽翅故也　陳繼儒題
于頑仙廬 行書十行　押尾 朱文 麋公 方印　白文 叟堂 方印

○李長蘅溪山秋靄圖卷

紙本高尺餘長九尺墨筆寫意山法雄渾多作正峯樹石
屋宇用筆簡老題在上

溪山秋靄圖仿董北苑筆意丙寅夏日泡菴李流芳題 行書口行
押尾 朱文 李流芳印 方印　李長蘅 方印
卷前後 口文 竹南草堂珍藏書畫印 口印　竹南珍藏印 口印

後接紙丙寅夏六月十一日松圓居士程嘉燧跋不備錄

○孫雪居花卉卷

紙本高一尺二寸長三丈一尺三寸墨筆寫意雜畫月季竹石萱花佛手木筆荔支菊花秋海棠葵花水仙芙蓉蘭石山茶梅花之屬無欵有印在卷前後

朱文雪居長方印　朱文孫允執方印　白文漢陽太守章方印

○楊忠烈三札卷

第一札藍格紙本凡八接高一尺二寸長共七尺三寸

久未領教起至不必多求也止行書□□行

第二札亦藍格紙八接式同前

惟我老公祖實是于今纍綸好手 起至 弟漣再頓首 止 行書□□行

第三札白紙本高同前寬六寸餘

再字之易 起至 徒完得自己一身事耳 止 行書□□行

後稜稜跋

忠烈公自述移宮始末一疏後即抗章去位天啓二年起禮科都給事中洊進左副都御史三年疏劾魏忠賢二十四大罪忠賢甚懼日與同黨謀公旣以廷推事矯旨削籍再興汪文言獄逮公遂置之死時天啓五年七月也遺墨三札皆被

逮時作第一札似致王軒篠第二札當卽所云崔公祖者末一札諭二子後事蓋絕筆也云云（不備錄）咸豐七年歲次丁巳六月壽陽祁寯藻敬觀并記（行書冂口行）押尾名印未記

後附二札文不錄亦有祁文端公跋云或卽軒篠筆一致崔公一復忠烈公者

後接紙有道州何紹基一跋未錄

○沈子居長江萬里圖長卷

前額

長江万里圖（隸書大字）

嘉慶己巳暮春之初山舟同書書時年八十有七 行書一行 押
尾 白文山舟印 方 白文梁同書印 方
圖紙本高一尺二寸五分長四丈三尺七寸淡著色兼工帶寫皴法披麻兼小斧劈乾溼互用作秋末冬初之景首作淺汀小溆柳外山村叢林亂石橫橋跨澗危崖置亭山後遙村隱現另起三峯中露茆舍一人跏趺一人攜杖前來三峯盡處遙見山村五六處危橋高聳一客過橋微見江光帆影橋左連起大小五峯下有小亭板橋山坳藏村居三處峯盡處江天空濶竹林茆茨村落凡四五處一人

乘舟挂帆而行忽見峭壁撐空懸泉陡落一人拄杖觀瀑依崖架屋凡三山落水分烟靄空濛羣峯隱約山缺處見遠近漁艇凡十三落木空林層巒疊嶂峯後漁艇一人垂釣水石交縈下有瓦屋茆亭上有梵宮村舍山外開朗蘆汀空濶一望無涯中有小山巨艑揚帆而過其景或在金焦之間平江盡處峯巒再現松嶺流泉三人趺坐二客偕來兩童隨後松林以後又見平遠烟渚三人各乘小艇二人在茆屋中對立末路秋林紅葉板屋數椽岡嶺合沓忽起忽落迤邐數重而止題在卷後下方

戊辰長夏沈士充寫于紅蕉館行書二行　押尾朱士充方印　白文子居方印

後另紙跋

吾松畫道自勝國時湞溪曹雲西及張子正朱壽之之後無復嗣響邇年眼目一正不落吳門習氣則自予拈出董巨遂有數家趙文度沈子居爲巨擘子居尤善作長卷予所見二三惟此卷乃贈其高足蔣志和志和畫品故屬能妙子居授以衣鉢䄏䄏不惜漏洩家風所謂殉知之合徐壻復之以相示展卷之次感歎無已　董其昌題行書十五行

畫以士氣爲主自吾鄉董思翁拈題正印文度子居同時同

參始從文沈兩先生直遡元四大家以及荆關董巨皆以李

營邱爲師營邱以盧鴻乙爲師此士氣派也獅子一滴乳散

爲諸名家今蔣志和直接子居宗風而超乘上之出藍寒冰

大爲思翁所賞諦觀是卷逗漏無餘非獨作家相見所謂智

過於師乃堪傳授也子居筆頭有眼不虛矣　陳繼儒題癸

頑仙廬中　行書十二行　押尾白文陳繼儒印方印　朱文眉公印方

雲間畫道以宗伯爲北苑便以趙沈爲黃王南宗一派大有

功德嗣後宗風幾危一鐙欲滅得志和振起之此卷是其傳

衣余固知上有芝草下有丹砂也　丁丑十月楊文驄識行書

五行　押尾文驄白文方印　龍友白文方印

畫學以雲間爲第一志和又爲雲間第一片楮寸縑人爭寶之遠近購者如雞林之於元白詩也志和師沈子居子居歷啓閒名士嘗客遊湘漢作萬里長江圖以遺和志二字顛倒旁挑五年而後成董元宰陳眉公諸先生歎其工妙各爲之跋誠近代之寶也丙戌夏志和僑居滋卿之西時萑苻四起盡掠其貲此卷亦爲攫去志和家藏珍玩所失不啻千金皆傲然不以屑意獨咨嗟歎息於此卷爲廢眠食諸同人爭致法書名

畫以解其憂終不可得歲屆壬寅志和門人新安孫遂其偶遊吳閶見有人持此卷鬻於市驚曰此吾師故物也重值購之以歸志和志和喜可知已嗟乎志旁點去者不復還離者不復合天下往往然耳況此卷已爲綠林所得又展轉浮沈者十有七年而楮墨無恙諸名公題跋皆完好豈非藝林一異事也雖然無足異蓋志和之誠所感也志和篤行君子哀其師故痛恤其遺筆鬼神鑒之乃謹護此卷而歸之以慰其意傳曰至誠動物非徒與延津樂昌爲太平廣記中佳話也爰誌其始末如此　王光承 草書三十行　押尾白文王光承印 方印

朱琢父方文印

○楊龍友九峯三泖圖卷

紙本高六寸五分長一丈五尺五寸墨筆寫意卷前焦墨橫塗沙痕數寸峯影數分垂楊夾水柔枝嫋嫋中幅大山層疊曼延谿澗迴匝橋橫村隱石壁干霄頑巒見頂雲瀑盤空重巘複岫漸迤而遠平皋微徑盡於幅巔卷後兩峯聳峙淺洲錯水遠岸極天小山如浮征帆似蟻孤亭瞰水斷隄橫堰半壁突立波面沒於幅外嶄然即止通體枯株茂蔭疎松修篁山堂野居曲徑奔湍位置皆宜入凡八一

曳杖行山間一臨於亭一釣於舟乘舟者五題款在後

庚辰夏日寫九峯三泖圖吉州楊文驄行書口行　押尾朱文文驄印口

後題詩二首詩未錄款在詩後

龍友自吉州寄惠此卷漫成二截句酬之并書畫上　沈士充行書口行　押尾白文沈士充方印

又有周之蕃題詩一首未錄

○黃忠端書曹遠思文治論卷

綾本高一尺有八分長一丈一尺六寸綾凡一接

曹遠思推府文治論

崇德曹公爲汀州司李起至其是之謂乎止甲申歲中秋北山遺臣黃道周識真書六十六行

時草草山行倏孝廉趍筆甚迅夜漏籌鐙爲之頭目俱暈遂無倫次見其扶枯出疎課虛求散知庸腐道學終無當於文章之務也廿一日蚤起道周再頓首行書四行　押尾白文黃道周印方印白文石齋方印

○藍田叔仿四家山水卷

冷金箋本高一尺一寸長二丈七尺八寸墨筆通景寫意山水第一段仿北苑山巒渾厚純任中鋒二段仿子久亂

石縱橫遙天空濶三段仿山樵林巒茂密四段仿梅道人
墨氣濃鬱每段交接處用筆漸變不露痕跡通體綴景計
村落一亭二閣一舟三橋一人五三在卅二過橋題在後
季和詞兄撿六經之餘工即研六法于筆墨外余遊白嶽歸館
季和坐頭時楳雨初作還棹不能客窗寂寂季和出此箋索仿
董源子久黃鶴山樵梅道人四家家法旬日始成欲乞季和正
之非敢江邊賣水耳　甲子錢塘弟藍瑛行書　押尾白文藍瑛
口行　之印方印　白文田叔方印
卷前白文劵田鴻績長圓印　夢舫鑑藏書畫長方印

卷後朱文麓村方印　夢勱方印　白文皇六子方印　學以聚之方印

隔水綾□文慎餘堂書畫印□印　亳州何氏珍藏方印

書畫鑑影卷九　卷類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○王太常溪山勝趣卷

紙本高一尺四寸長一丈四尺六寸墨筆寫意披麻皴前後簡淡著筆中間峯巒四起四伏山回村落長林沙隄石徑左右映帶通幅無人物題在前上

溪山勝趣四大字一行

山根小築趁閒身甕牖繩牀不算貧一夜風吹春茗綠滿腔溪

婺閩嶸峋　八十一叟王時敏畫於西田草廬并題行書九行　押

尾白文遜之方印　白文王時敏印方印

卷末朱文程瑶田審定方印　瑞清館收藏長方印

後另紙跋三段一段秀水朱彝尊識有竹垞印二段海鹽

彭孫遹題有羨門子印三段退谷汪士鋐均未詳記

○王覺斯書詩卷

綾本高一尺一寸九分長七尺六寸五分狂草書經寸餘

數分不等筆力橫肆盛氣流行

登椒山絕頂　又到中峯上起至今古但冥冥止　嵩川作　癸丑禊遊

大熊相絡繹起至金庭受道書止其四　勾盤淩絕壁起至長歌劃混濛止　秋氣善於白起至身理想靈芬止芬字應是芳字誤筆
丁亥十一月十三日夜　王鐸艸書三十三行　押尾白文王鐸之印方印　白文烟潭漁叟方印
〇王廉州仿高房山雲山卷
前額
湘碧精品隸書大字
婁東王掞眞書一行　押尾朱文西田居士方印　白文掞方印
畫紙本高一尺一寸一分長九尺三寸墨筆寫意起手遠

山近阜淺渚長橋中幅雲山縹渺林木滃蓊村舍寥落室內一人獨坐後路岡巒重疊題在卷上

嘐庵道兄雅好筆墨鑒賞古人法書名畫毫髮無遁乃索余拙作雖勉爲山筆意應之不禁沾沾流汗矣時癸丑嘉平　王鑑行書九行

押尾朱文圓照圓印　白文染香菴主方印

卷前白文胡春華字實君方印

卷後朱文澗飛珍玩長方印　得一軒藏方印　胡氏小琢藏書畫長方印　遂性艸堂胡氏所藏長方印　胡實君監藏方印　胡小琢藏方印

後另紙跋

墨光潤翠觸之可挹持贈韻人合宜什襲客舍雨窗展之雲入 江上外史笪重光書於松子閣行書五行 押尾白文笪重光印方印朱文笪在辛方印

丁卯九月廿二日盡歷東山勝概歸飲茂勳社兄齋中鐙下復出王圓照先生卷快觀秋氣已深春光復醉山情畫理各爲千古展玩之餘用紀歲月余固有天幸歟 高士奇謹記行書五行 押尾朱文江村審定方印

觀王湘碧此卷眞得高尚書神髓鬱密蒼渾仍歸淡逸非刻

意粉墨者可比也　康熙辛未八月題于長安寓齋　龍山

查昇行書五行　押尾朱文查昇之印方印　白文聲山翰墨方印

○張友鴻贈王阮亭山水卷

絹本高一尺一寸二分長八尺有六分墨筆披麻皴山勢

逶迤林屋間之款在卷後

別一山川氣候更迢迢萬里不勝情歸來蕭瑟存詩卷畫得烟

霞記遠行　壬寅夏須歸畫呈　阮亭王老年祖臺并題請

正　年弟張一鵠行書五行　押尾朱白文張一鵠印方印　朱文友鴻方印

後另紙題

江南艸綠胡蝶飛遊子新自滇南歸滇南迢迢一萬里遊子思歸夢江水前年送君廣陵城桃花落盡春潮生去年憶君在京口西津渡外千楊柳桃花柳花又一時吾徒踪跡尙天涯何當共醉秦郵酒卻話昆明畫裏詩　壬寅冬友鴻歸自雲南偶過潤州未及渡江貽予以此卷相寄兼後題詩其上友鴻與余交同手足萬里之別忽如覿面又念咫尺之間交臂相失也披玩之頃悲喜交集輒成此詩兼寄友鴻聊誌吾輩交誼暨一時離合聚散之感云爾長至前二日驟雪初霽呵凍書于抱琴堂中礐提老人禎行書共十九行

當今詞賦推平子 起至 瀟湘千里是君師 止 邢上無山只有江 起至 展卷馳神到石淙 止 晏上吳兌 行書四行 押尾白文吳兌之印 方印

昔白樂天守杭日元相出刺越州各誇其境中風土之美詩篇酬和月無虛日滇中新隸版籍瘴雨蠻烟不堪寓目友鴻圖成此卷以寄阮亭余披覽之但覺山川明秀林木清嘉欲與江南諸山爭勝吾願亟啓使君過江入吳諸集焚香莊誦使知吳中自有佳山水勿徒讚題 歎去歎旁註 此卷如漢武帝鑿池長安以放昆明爲後人所嗤也癸卯二月朔日崑山葉方靄識 行書十行 押尾 朱文葉方靄印 方印

漁洋集友鴻歸自雲南在京口寄余此卷自題詩一別江山云云覽之慨然即此卷也攷繪圖寶鑑續纂張一鵠字友鴻松江人順治十五年進士官司李善寫山水又雲山唱酬云友鴻一字忍齋綜博多才瀟灑絶俗吳慶伯曰忍齋昔貢成均入金陵與黃石齋楊機部唱和倡伴山會作伴山圖與之交者得其詩畫爲快司李滇南撫殘黎除宿弊滇人德之所著有埜廬三集河存草若干卷觀此卷清圓朗潤當時負盛名有以也　李佐賢行書十二行

○王石谷仿宋元山水卷

絹本高一尺五寸六分長一丈九尺六寸著色寫意山則崇岡復嶺長坂懸崖水則流泉飛瀑淺瀨平湖人物則遊人釣客行旅馬肩宮室則樓閣亭榭梵宇浮圖橋梁道路村舍山居帆檣舟楫林木則松杉榆柳灌木叢林無所不備章法前後俱淡中幅濃厚令人如遊山陰道上目不給賞題在卷後上方

引首朱文上下千年圓印

辛卯夏日宿雨初霽涼風襲人適吳閶友人持宋元名迹賞玩旬日極人間清曠之樂因成此卷　劍門樵客王翬　行書四行　押

尾白文八十老人王翬方印朱文耕烟方印

卷後朱文耕烟散人方印白文滄江白鷗方印竹朋真賞長方印

後界綾朱文竹朋鑒定長方印朱白文李恩慶方印白文愛吾廬

珍藏方印

後另紙題

引首朱文秫葉山房長方印

收取丹青不賣錢起至恰好江南八月天止　溪山勝處白

天然起至但饒風韻便堪傳止　脩堂二兄大人出所藏烏

目山人長卷見示因誌二絕句於卷尾　癸丑上春四日夢

樓王友治行書十一行　押尾朱文王禹卿方印　朱文夢樓方印

善詩者雖效法李杜韓蘇之詩而自成一家之詩善畫者雖規摹荆關董巨之畫而自成一家之畫若不能獨開生面惟是依樣葫蘆恐不免貌似神非之誚矣此石谷仿宋元人長卷一望而知其爲石谷之畫並非宋元人畫惟其不似宋元所以善學宋元也此中三昧急索解人不得王夢樓謂石谷畫中年最佳早年次之晚年又次之非定論也似此鑪錘在手規矩從心有神動天隨之樂乃畫家無上妙境屬石谷八旬所作不但非早年所能即中年亦未易臻此也　利津李

佐賢行書十二行　押印不記

○王石谷仿右丞山莊早春圖卷

絹本高一尺四寸長二丈二尺五寸微著青綠色兼工帶寫前段岡阜重疊遠渚流泉中幅灌木叢雜村落蟬聯點綴牧牛沙鳥之屬後幅兩峯間露山城一角通體平林遠岫烟靄霏微覺春色蓬蓬浮紙上畫人凡十一在宅在橋者各四騎牛者二步行者一自題在卷前後又餘高二題在卷後

王右丞山莊早春圖行書一行

歲次甲子三月客潤州隺林寺之杜鵑樓有懷 芳侯老道兄

寫此寄贈 王翬□行書行 押尾□文石谷子方印 王翬之印方印

結屋千山萬山裏起至更覓黃精劚春雨止辛未夏五月題

於花溪草堂崑山徐乾學□行書行 押尾白文乾學之印方印

黛染遙山起至輞川依舊止 別墅藍田起至又誰認識牧

童村叟止 調寄傳言玉女 康熙辛未夏五月既望江村

高士奇□行書行 押尾□文竹窗長方印

卷前□文燕庇方印 雲亭珍賞方印 商邱陳氏圖書長方印

卷後□文夢禪室鑒方印 葛氏珍藏半印

後另紙題跋

出谷寒泉明起至猶剩殘冬葉止　深崖寒未解起至嵐烟翠幾層止　板橋橫荒谿起至但見黃沙渚止　高樹微風度起至獨坐聽春聲止　青開凍痕起至不借東風力止　竹樹亂春禽起至烟枊過橋深止　霧合千灘色起至誰放剡溪船止　青惠崇郭熙皆有早春圖流傳人間烏目王山人此卷即用其意嵐容樹色川光雲影一點一拂悉帶早春氣候至於設色變化神明全以淺淡爲入微愈淺淡而愈見沈深見其沈深而不知其以空靈澹蕩出之也若賦色濃

厚則非早春景色惟淡極而沈深盡運其神氣於人所不見之地經營苦心至此無餘爈矣鑒者珍之乙丑初夏觀於澄懷館歎賞竟日因題　南田惲壽平行書　押尾朱文壽平方印口行

白文惲正叔方印

後有古婁王撰跋一段小宛齋江丹林題詩一首柯谷老人題跋一段均未錄

○王石谷仿江貫道千巖萬壑圖

紙本尺寸失記墨筆寫意前路閒淡布置中後千巖競秀萬壑爭流帶水皴法墨氣濕潤淋漓滿紙林木除松杉外

多作落木題二段在前

倣江貫道千巖萬壑圖　烏目山人王翬二行書行　押尾白文王翬之印方印

此余丙午秋爲西廬先生作者屈指巳三十四年矣今爲文孫迪文孝廉所藏出以見眎展卷復逢故物追思往昔不禁悵然時巳卯春正王翬題於求是堂行書□行　押尾白文王翬之印方印石谷子方印

中幅接縫□文衣園藏眞方印

卷後□文教忠堂　衣園居士　子孫寶之　三印未詳記

後另紙跋不備錄款屬　乾隆五十年歲次乙巳嘉平月

上澣畢瀧河澳書

○王石谷江山晚霽圖卷

絹本高一尺四寸長二丈二尺八寸設色寫意首段岡阜

重疊山徑崎嶇行旅絡繹對峯高聳羣山爭出山盡處院

宇二所樓左岡巒斜抱一水通流阜前後泊舟凡十五岸

上人無數中段江面空濶行舟凡三江盡處現山城一角

城門洞開車馬入城者屢相接也城外又起數峯峯前茆

店有行旅飲食者峯後村居禾稼登場婦孺歡娛有驅羊

羣者末幅村落隱現有度橋者乘騎者負擔者林巒茂密
宿壑匯流小橋三疊又露遙村垂楊淺渚間間布置作結
題在後
康熙歲次壬午秋日寫江山晚霽圖 海虞王翬 行書 □行 押尾
朱白文 王翬之印 方印 朱文 來青閣 方印
下角李氏收藏二印未記
○王石谷仿大癡富春山水卷
紙本高一尺四寸二分長二丈九尺五寸墨筆寫意岡阜
初見隱起隆然一徑繞岡夾流直達前山崔巍巀石嶄遠

漸伏連岡見頂林木迴帶平川安流浩與天際山勢迤邐再起高峯中鎮充塞上下諸崖羅列狀若前驅兩麓遞接山勢又起排空插漢漸移漸遠橫陂高岸洲渚吞吐綿渺無極孤峯危聳遙山背倚如水上連城通體作大山凡四中綿亘而前後截斷屋之結於山依於林者凡十臨於水者二山亭一水亭二橋三舟四人之度橋者一坐亭者二蕩舟者四水禽有浮而近舟者長松有仰而企者俯而就者題二段在後

子久富春山膾炙藝林爲海內第一名迹沈徵君董文敏先後

標題畫學淵源闡揚已盡裴獲觀於燕臺寓齋曾撫粉本得遂

賞心庚辰夏裹足山園復爲重仿僅存形似但擬議神明深有

媿於凝翁也虞山後學王翬並錄原題於左行書　押尾白文王

翬之印方印　白文耕烟散人方印

至正七年僕歸富春山居無用師偕往暇日於南樓援筆寫成

此卷興之所至不覺亹亹布置如許逐旋塡劄閱三四載未得

完備蓋因留在山中而雲游在外故爾今特取回行李中早晚

得暇當爲著筆無用過慮有巧取豪敓者俾先識卷末庶使知

其成就之難也十年青龍在庚寅歜節前一日大癡學人書於

雲林閒夏氏知止堂行書
卷前文白山水性情躍樵雅趣耕烟散人富春高寄印行
前後鑒賞印四方記

○王石谷南溪高逸卷

紙本高一尺六寸長一丈四尺二寸淡設色兼工帶寫起處沙磧流泉叢林曲徑行旅向前中幅山村聯絡帶水通橋林間策蹇田畔牧牛後路危峯峻嶺上矗浮嵐下泛雙
艇題在前後

南溪高逸行書一行

去家南溪濱還往南溪曲未覺雲物殊共愛山水綠內有隱者居桑麻繞茆屋日出雞犬喧春深散花竹乘興泛滄浪烟波渺相屬山色遠逾淨白雲斷還續歸來蘿逕深芸窗愜幽獨軒冕豈不榮野服無拘束鷗鳥相與閒逍遙乃云足　右張伯雨題畫詩乙未夏六月海虞王翬行書口行　押尾朱文耕烟方印　口文王翬之印方印

卷末白文我思古人方印　耕烟老人時年八十有四方印

後另紙題俱和張伯雨詩元韻一段款白眉叟毛詩彬二段爲水盛大鏞和題三段怡園韓雲追和四段晚雷居士

楊嗣震次韻五段海寍楊景連次韻六段龍山查楨次韻七段海昌邢鄂次韻八段武玉次韻九段平湖陸玫卓次韻十段梧溪莊兆熊次韻十一段歸愚沈德潛次韻詩俱未錄

○王石谷仿趙文敏夏山真逸卷

絹本高一尺六寸八分長一丈四尺二寸青綠色兼工帶寫前段垂楊淺渚掩映蘆汀釣艇漁翁板橋行旅峯巒遞起林間古寺松下危亭中段大壑生雲高峯挂瀑山下幽居棟宇參錯高士擁書奚童候門左方連樹二人對話一

客度橋後隨童子後段竹林茆舍幽澗奔泉數人對立一人乘騎方至題在卷前

引首朱文上下千年圓印

趙文敏體格高雅為元畫之冠曩在燕臺寓齋獲見夏山眞逸卷尤屬注意傑作後人 內府不復再覩暇日心摹手追撮用大概轉贈 芋田同學兄以供卧遊之助 庚寅九月海虞王翬行書 押尾朱文石谷子方印 白文王翬之印方印

卷前後朱文清暉老人方印 來青閣方印 白文耕烟散人時年七十有九方印 臞樵雅趣方印 又鑒賞印二未記

○王石谷仿趙文敏松竹卷

紙本尺寸失記墨筆寫意前幅懸崖陡峻幽澗鳴泉崖左右松竹成林中幅平岡淺瀨亦饒松竹茆亭內一人趺坐

後幅作枯柳二株題在後

惜竹不除當路筍愛松留得礙人枝嘗見趙文敏有此本清真秀拔不減唐賢規格最為古雅追用其意為之未識於筆墨形似間能得其一二否　甲午十月望前三日劍門樵客王翬書行口行

押尾口文王翬之印方印　石谷方印

卷前後朱文耕烟方印　白文耕烟散人時年八十有三方印　我

思古人 方印

○王石谷倣曹雲西寒林雅趣卷

紙本高一尺三寸餘長八尺餘未詳記墨筆寫意起段岡陵逶迤流水潺湲落木成林歸鴉作陣水口交互沙磧灘洄中幅長松覆亭雙鶴對立亭內一人獨坐亭前一峯特起瀑布三疊後段崇山並峙山前樓閣掩映寒林題在後

余在京師見雲西老人寒林雅趣圖筆墨古淡氣韻蕭爽脫去畦町工整之習元人胸中眞無一點俗氣庚辰冬月虞山王翬

行書 押尾白文 王翬之印 方印 朱文 時年六十有九 方印

卷首印二未記

○王石谷虞山圖卷

絹本尺寸失記着色寫意皴作披麻秋山景色林木紅黃青碧相間題欵二段在後蓋　內府物今爲張星伯侍郎所藏

元人作畫以意爲之直得象外之趣搆思經營氣韻生動不落畫史規格此卷寫西城至劍門一帶峯巒樹石屋宇舟梁出規入矩恐未盡脫縱橫蹊徑昔黄子久日坐湖橋看山飲酒以造化爲師意在神韻不求形似遂爾入妙可知會心不在遠也甲

甲小春十日耕烟散人王翬並識行書□行 押尾□文石谷子方印
王翬之印方印
乙酉人日 其蔚先生復持見示裝池完好殊覺氣韻有致珍
重藏之且愛我過情之意 王翬又識行書□行 押尾白文王翬長方
印
卷前朱文乾隆御覽之寶長圓璽 石渠寶笈長方璽 三希
堂精鑑璽長方璽 白文宜子孫方璽 □文石渠定鑑□璽 寶笈
重編□璽 養心殿鑑藏寶□璽
卷後□文乾隆鑑賞□璽 嘉慶御覽之寶□璽

○王石谷雪景山水卷

絹本高一尺五寸長一丈二尺二寸寫意微着色皴用披麻兼小斧劈起筆依山梵宇浮圖岡嶺逶迤村居在巔崇巒突起山前廬舍絹亘映帶寒林計人在樓者四在室者一在廊者二在院埽除者二騎驢隨行者二村後鳴泉百道路繞平岡岡上騎驢人一步行荷擔人三岡後又現流泉石坡臨水坡下待渡人八驢四溪內乘舟人三使篙人二對面登岸人六岸上崇山絕壁飛瀑高懸隔水酒帘高揭室內一人獨坐小村一簇通體微烘雪意題在後

引首朱文上下千年圓印

淸村先生客眞定雪中作長歌見懷兼寄赴都述懷詩詩中備述吳中林泉之勝歷歷如畫余作此寄酬寫詩中畫耳若畫中詩則何敢　康熙乙丑長至前三日耕烟散人王翬行書口行　押

尾朱文石谷子方印　白文王翬之印方印

卷前朱文來青閣方印　白文臞樵雅趣方印

卷後朱文友石秘玩方印

界綫白文蔡世松印方印　聽濤方印　金陵蔡友石收藏圖書方印

絹本墨筆寫意其尺度長短通體布置與石谷仿大癡卷略同惟用筆差簡布景多著一橋一泊舟露尾沈雄遜王卷而秀逸過之題在上自謂用倪吳法而仍不外一峯矩度蓋同出富春祖本雖変變仍不離其宗也

○惲南田仿倪吳山水卷

文徵仲述古云看吳仲圭畫當於密處求疎看倪雲林畫當於疎處求密先香山翁最愛此語嘗謂此古人眼光照見四天下處子則更進曰須疎處用疎密處加密合兩公神趣而參取之則兩公參用合一之精微也甲寅初冬在陽羨寓樓坐雨戲用

雲林仲圭兩家筆法作此卷以鑒賞音　毘陵園客惲壽平書行

押尾朱文壽平方印　白文南田艸衣方印行

前後鑒賞印三末記

○惲南田石菴圖卷

紙本高一尺長七尺七寸墨筆寫意起手遠山稠疊叢林

沙磧細澗橫橋中幅飛瀑雙懸坡上叢林坡下曲徑依山

茆屋數椽松林映帶一人趺坐虛堂案設書冊堂下石臺

矗立竹林盡處雲樹繚繞人後巨石危崖作結題在上

石菴圖　癸亥暮春　鹿白先生命畫　南田壽平書行　押二行

尾朱正叔方 白文壽平印 方

文印

卷後印三未記

○笪江上仿董文敏江南秋卷

紙本高八寸四分長一丈七寸九分着色寫意山水上下平分起結小陂遙對石岡隆脊亘於幅中青林紅樹映水交加野屋露頂疊巘生雲霜葉連山帆舟如梗全入綃邈空濶之境題在上

詩情書意舊同參結伴遊山許共探猶記廿年前往事白雲黄葉憶江南　往歲在毘陵王氏泛舟湖上間及繪事石谷作毘

陵秋興卷子余與南田唱和題詠於上今秋不雨天日清朗余亦山居多暇石谷南田諸君尋秋山中回憶香光曾作江南秋綾卷余略用其意戲爲秋山寫照諸君諒不吝珠玉留爲他日佳話庶不虛此一遊也　丁卯秋日江上外史逸光並題 行書口行

押尾江上朱文方印

後有乾隆庚戌秋九月王夢樓文治題一段未錄

○黃尊古仿王石谷千巖萬壑長卷

絹本高一尺一寸長四丈七尺絹凡四接山用墨筆披麻皴樹微著色章法四開三合起結由淡入濃計村五處不

成村之野屋亦五處山巔寺一塔一山下橋四亭一在室

在亭過橋人凡三瀑布一林巒無數題在卷末

千巖萬壑壬申秋月客於桐露軒見石谷子仿黃鶴山樵本因

擬其意對菊灑墨匝月經營不知疲也　虞山黃鼎行書 □行押

尾朱文黃鼎方印　白文獨往園翁方印

卷前白文愼餘堂書畫印□印　亳州何氏珍藏方印

卷後朱文儁西老屋圖書□印　□文愼郡王印　紫瓊道人

露濕紅蕉月滿廊　三印未詳記

○張文敏仿趙文敏書唐律卷

紙本高一尺一寸六分長六尺七寸五分紙凡兩接字經四分

唐律

霜下碧梧秋滿天起至何待他年始惘然止　聞擣衣　溪上東風吹柳花起至擬問田園學種瓜止　溪上　絕頂清秋凌翠烟起至青壁有路何當緣止　道場山　天門日湧大江來起至沙頭官渡若相催止　蛾眉亭　層巔官閣幾時修起至角聲孤起夾城秋止　多景樓　兩花臺上看晴空起至往尋荒塚醉西風止　雨華臺因至故人劉叔亮墓　鄂王墳上草

離離起至水光山色不勝悲止　過岳王墓　東南都會帝王
州起至春風麥秀使人愁止　錢唐懷古　白水青林引興多
起至何日歸休理釣蓑止　海子上即事　意行騎馬到林間
起至靜中規寫水潺潺止　舟山佑聖宮次孟君復韻　手種
青松一萬栽起至數日遲留不肯迴止　城南山堂　點點飛
花欲送春起至但喜論詩若有神止　春日言懷　二月江南
鶯亂飛起至把酒無言對夕暉止　紀舊遊　山城秋色靜朝
暉起至休文何事不勝衣止　東陽八詠樓　與子同客帝王
州起至日日痛飲醉即休止　贈周景遠田師孟　延祐五年

二月廿七日夜寫舊詩十五首與從子琮　松雪翁 行書七十八行

余年十一二　大人以敬慎老人書琵琶行及溪上等律七首同冊付學字此余生平學字之始也年十六至京師從友人几研間見思翁臨溪上七首墨刻年二十六見陳學士世南所藏思翁枇杷行乃知敬慎粉本於此然但知溪上七首爲思翁臨松雪書未見松雪帖也歲癸卯雍正改元狀元王君世琛貨其家名迹爲密戚鹺使宋君僎斋出此帖索值百金余摒當不可得以明璣易之不許議未定會使閩與試而解臨得數本流落人間歲丙午乃知此帖歸海寧陳相公復得借臨其年四月爲

丙子歸一本未竟又使滇典試遂還眞跡于陳行至武陵溪上以他日所摹本彷彿竟其卷以歸丙子後知眞跡歸南沙蔣相公復歸怡邸不可復見矣雍正乙卯春復從武陵本臨得此行眞書十五行 押尾白文張照長方印

後另紙跋

此卷未經署款跋後僅一印章印紙係另接未免令人滋疑而筆力沈著透快確屬文敏眞蹟固不必藉款印而可決也攷公行狀於雍正二年甲辰典試閩省四年丙午典試滇省此跋云雍正改元王君出是帖索值百金又云議未定會典

闈試而解想是帖出於元年而議價未定在二年跋語省文非有參差也至丙午使滇則與行狀吻合可以互證又考公生於康熙三十年此卷作於雍正乙卯乃四十三歲所書故已漸臻老境　咸豐已未春仲利津李佐賢跋行書十三行　押印不記

○僧石濤山水卷

紙本高一尺四寸三分長一丈一尺九寸五分墨筆寫意山勢崇嶐嵐氣浮動通幅曳杖人一乘舟人二背行人一點綴橋梁野亭村舍帆檣舟楫數處題在卷後之下

打鼓用杉木之椎寫字拈羊毫之筆御也一時快意千載之下
得失難言若無斬關之手又誰敢拈弄悟後始信吾言　清湘
瞎尊者原濟隸書十行　押尾白文膏盲子濟方印　白文清湘石濤長方印
卷前白文搜盡奇峯打艸稿長方印

○王司農仿大癡富春山長卷

前題籤

王司農仿癡翁富春山圖神品　古泉山館主人珍玩　押
尾白文老木長方印

畫紙本高一尺九寸長三丈八尺二寸紙凡五接墨筆山

水通體不著人物起手淡淡著筆高峯突起山前村落叢

林環繞山盡板橋橫亘峽勢忽開橋外羣峯競秀大壑生

雲山巔樓閣重重下臨澗水上露雲峯山盡又開一壑架

木爲屋臨水成村以後山連峯斷時露小村懸瀑二重石

橋兩架山峽棧道凌空城樓平臨雉堞微現山勢蜿蜒石

徑欹斜澗水遥分杉林成簇題在卷後

朱長文　朱　　　方
引首　文圖　文　西廬後人印
墙　　　　　　　
笑庵印

古人長卷自摩詰輞川圖始立南宗楷則惜余未之見偶閲書

稿方知右丞之用意深遠行間墨裏配搭無纖毫鑄漏眞有化

工之妙不知其筆墨之運用又何如耳十年前見北苑夏景山口待渡圖乃知唐宋大家理同此心心同此理淵源相紹續無少差別北苑如是右丞亦如是也元季長卷見大癡富春山筆墨奔宕超逸脫盡唐宋成法眞變化於規矩之外神明於規矩之中畫至此神矣聖矣余自㓜學畫每侍先奉常竊聞講論必以癡翁爲準的癡翁筆墨尤以富春爲首冠及一見之輒有不可思議之歎此圖約略仿其大意若謂能得古人堂奧則吾豈敢

昔康熙辛卯春日畫成漫題於穀詒堂　婁東王原祁時年七十

行書十三行

押尾白文王原祁印方印　朱文麓臺方印

卷前朱文古泉山館青畫之記長方印　木夫所藏方印朱白文

瞿中溶印方印白文　鹿樵方印　幕府巡官方印

卷後朱文蓑生方印　杉庵寓老方印　古泉山館青畫之記長方印

自怡悅齋書畫錄方印白文　張鹿樵鑒藏方印　少游浙西長居淮北東吳漫士南楚閒官方印

卷題後朱文自怡悅齋書畫錄方印　適翁方印　木夫方印白文

張鹿樵鑒藏方印　古泉山館方印　瞿中溶方印

後另紙題鹿樵張鏞禮美孫文杓各七古一首未錄

○無聲聯唱合筆山水長卷

前額

無聲聯唱

乾隆壬辰小春李汪度為　皇六子題并書口書口行押印不

記

畫紙本高一尺五寸九分長五丈五尺六寸三分紙凡九

接計十幅十家合作通景寫意山水

第一段題

辛卯冬有持前明名家米山求鑒定者連如衛星燦若列眉峯

轉溪迴美兼嚬與因思畫家邱壑變化在胸俯與舉而神移亦

標新以領異獻歲後退朝燕居仿大癡法作長卷一角俟世之深於畫者續焉非欲競美前人聊以集烟雲之勝耳時乾隆壬辰上元皇六子并識 真書口行 押尾 白文皇六子方印 朱文悟對古人方印

第二段至第十段題

壬辰二月朔錢維城謹畫 真書一行下俱同 押尾 白文維城方印

錢維喬謹寫 押尾 白文維喬方印 朱文季木方印

張洽謹寫 押尾 白文張洽方印 朱文玉川方印

方琮敬寫 押尾 白文方琮方印

王宸謹寫　押尾白文宸印方印

董椿謹寫　押尾朱文臣白文椿聯珠方印

董誥謹畫　押尾白文誥方印朱文敬事方印

朱文震謹畫　押尾白文震之印方印

毛上炱謹畫　押尾白文炱印方印

接紙押縫有質莊親王名印十

界綾有亳州何氏印二

後另紙有乾隆三十七年壬辰小春歙溪汪廷璵跋一段

均未詳錄

○巽菴同岑合筆山水長卷

前額

巽菴同岑

乾隆癸巳清和月李汪度謹爲　皇六子題書印不記
行

畫紙本高一尺四寸二分長四丈四尺五寸七分紙凡七

接計八幅七家合作畫亦通景寫意山水

第一段至第六段題

毛上炱謹畫真書一行　押尾朱文臣　白文上炱聯珠方印
下俱同

方琮謹繪　押尾白文方琮方印

朱文震謹畫　押尾白文震之印方印

王宸謹畫　押尾白文王宸方印

董椿謹畫　押尾朱文臣白文椿聯珠方印

董誥謹繪　押尾白文誥方印朱文敬事方印

七八段無題有印未記

界縫亳州何氏二印

後另紙題

予既獲觀明賢十八聯景米山圖爰仿其製作長卷予發端客

維作亦十八卷首無聲聯唱四字寶幢先生題也卷尾持齋先

生跋也裘褫而弃之末幾十人中若錢司寇伯仲及國學張玉川相繼歸里憮然聚散之慨乃集諸君子之在都門者六人仍各繪一段余末綴之稍别於前卷位置云嗚呼烟霞過眼郎景生新未審於昨年領會何如顧規撫南宗如出一轍覽茲合璧謂留米老庵瓣香也可　癸巳閏三月上澣皇六子并識（口口書行）

押尾（白文）皇六子質郡王印（方印）

卷前（口口文）質親王收藏印（口印）　坐中佳士（方印）

卷後（朱文）妙筆可作無聲詩（方印）

○消寒積玉合錦書畫長卷

紙本高僅七寸二分長五丈三尺紙凡十四接書畫分段係彭文勤所集乾嘉年名公筆墨時代雖近然皆經意之作決其必傳故破格載之凡詩文詞賦皆從省不錄但錄題款印亦不記

前題

消寒積玉隸書大字

詰題一行真書

第一段九九消寒圖七古詩二首

壬午舊稿王戌書元瑞時年七十有二書行楷

第二段工筆著色白梅

惲廷楫

第三段鑪鐙窗帳七律四首

石菴居士劉墉行楷書

第四段唐花四詠

大興朱珪行楷書

第五段工筆設色天竹蠟梅水仙迎春

花朝前一日左田寫於澄懷園雪窗楷書

第六段詠璢簾風門熱炕煖硯火鍋花窖冰牀七律七首

此丁亥冬同　負圃年丈作稿久佚矣　蓮士尙能略舉其詞
因聽補錄之並屬左田寫爲通景時嘉平十有一日雪意頗重
瑞行楷書

第七段工筆著色畫璚簾等七詠之通景
嘉慶八年歲在昭陽大淵獻孟陬二日　當塗黃鉞寫細楷書

第八段錄前題七詠七律詩七首
右　先大夫丁亥小集同　芸楣夫子暨諸鄉先生唱和之作
維時衢亨初學作詩即從　夫子受業今三十六年矣壬戌臘
除偶述前事　命錄　先大夫及同時諸作於卷並以衢亨舊

作附焉　行楷書

第九段至第十二段俱七詠詩

右饒𧶠南先生作　行楷書

右劉紉秋先生作　仝上

右姚雪門先生作　仝上

右丁亥步韻舊作時年僅十三三云云　嘉慶八年歲在癸亥孟春之月　受業戴衢亨𧗠錄稟　行楷書

第十三段七絶二首

二月朔題　瑞　行書

第十四段五言長律

右　先大夫和雲崧先生觀家人醃菜之作承　芸楣夫子命

補錄消寒詩卷時嘉慶癸亥二月十八日趙秉冲謹識

第十五段生白酒凍豆腐醃菜蝦米五律五首炭墼五古

一首

雲楣夫子命書消寒舊句錄請　鈞誨受業黃鉞呈稿真行書

第十六段冬庖八詠七律八首

壬戌嘉平作越歲花朝書　瑞行楷書

第十七段和冬庖八詠七律八首

受業黃鉞次韻謹和

第十八段詠風門手鑪暖椀醃菜五律四首

此亦二十餘年前少作也云云　後學李堯棟呈稿細楷書

第十九段篆書詞一闋又眞書一通

調沁園春一闋應　芸楣夫子命云云　受業蔡之定謹題楷書

第二十段詞一闋

百字令題雪夜讀書圖　芸楣夫子誨定　受業陳希曾呈稿楷書

第二十一段著色寫意松竹

芸楣夫子命張問陶寫時癸亥四月朔 行楷書

第二十二段詠鐵雀五言二十韻

此甲寅冬應　芸楣夫子館課作云云受業周系英 細楷書

第二十三段臘八粥五言八韻

芸楣年伯命錄消寒舊作即求　誨定　年姪陳崇本呈藁 楷書

第二十四段工筆設色兩仕女對坐刺繡後書五言長律

承　命畫日長添綫小幅并錄舊作並求　鈞正　後學余集 細楷書

第二十五段書刺繡五紋添弱綫五言排律

錢楷附錄舊作小隸書

第二十六段淡著色兼工帶寫山水雪景

癸未伏日　芸楣夫子命寫即求　鈞訓　受業錢楷細楷書

第二十七段書雪意七律一首詠雪中古蹟五古七律二首來豆腐五古一首

右十年前與汪雲壑前輩銷寒一集作也云云　小長蘆門人錢楷頓首謹呈行楷書

第二十八段詠糊窗燒炕調粥醃菜七律四首

芸楣夫子命書舊作錄銷寒八詠之四敬奉　誨定　癸亥七

月受業陳嵩慶呈稿細楷書

第二十九段冬夜觀奕五言四十韻

七月四日　芸楣夫子命書云云　曹惪華行楷書

第三十段七古詩一首

戲柬　叔安光卿時癸亥七夕後二日　瑞行書

第三十一段墨筆寫意雪景無欵

第三十二段書記一段綴七絕一首

芸楣夫子清玩　受業馬履泰行書

第三十二段書僧寮聽雪等題五律八首

壬戌臘月云云　後學法式善呈稾 細楷書

第三十三段冬夜八詠七律八首

周厚轅呈稾 行楷書

第三十四段日長添線賦一篇

第三十五段九九消寒圖七言排律

第三十六段消寒會七絕三首

舊作一賦四詩皆卷中所有題也因附錄焉　厚轅 俱行楷書